

伝統芸能には古より国(琉球)や地域の発展・豊穡祈願、厄払い等の祈念が込められた歌や舞があります。カナイホールを芸能が集う御庭(うな一)にみたてチャタンチュの心の拠り所、芸能の披露・継承・発展を行う場とします。

今回は琉球王朝時代より継承される伝統芸能と、ちやたんむらの旧字に古くから継承されている郷土芸能、また次世代を担う子供たちの芸能披露を構成し上演します。

沖縄県主催「美ら島おきなわ文化祭2022」に併せチャタンチュの思いを発信します。

北谷町少年少女三線教室

「渡りぞう」「安波節」「安里屋ユンタ」

北谷町古典芸能協会

「かぎやで風」

北谷町子ども組踊教室 組踊抜粹

「花売の縁 ～猿引の場～」

北谷町放課後子ども土曜琉舞教室

「湊くり節」「ユイユイ・あしび庭」



### 記録映像紹介

下勢頭郷友会

「若衆踊り」

字北谷郷友会

「南ヌ島」

北谷三カ村(字北谷・玉代勢・伝道)

「大綱引き(ウーンナ)」

※寅年行事 2010年の記録

字砂辺郷友会

「夕千鳥」

字伊礼郷友会

「獅子舞」

### ● 新型コロナウイルス感染拡大防止対策 ●



ご来場の際は、マスク着用・手指消毒のご協力をお願いします。



37.5度以上の発熱や風邪症状のある方は、ご来場をご遠慮ください。



入場・退場時は、間隔を開けてご案内いたしますので、ご協力ください。



出演・関係者への差入れや、楽屋見舞い、面接等をご遠慮ください。



チケットの半券に「氏名・連絡先」をご記入下さい。入場時に半券を収集します。保険所等の公共機関へ情報提供がある場合がございますので、予めご了承ください。

\* 上記の写真は過去の記録写真です。  
出演者や演目等は変更がある場合がございます。